

CURSO ONLINE

PRESENCIAL

ONLINE

Iniciación: Ilustración Digital Concept Art

- 1/ ¿En qué consiste?
- 2/ ¿Cómo son las clases?
- 3/ ¿Cuál es el temario?
- 4/ Requisitos de admisión
- 5/ ¿Cuánto cuesta? / Descuentos
- 6/ ¿Por qué estudiar en Centro Pixels?



HORAS DEL MÁSTER

- 120h lectivas
- 8 meses de formación (octubre-mayo)

SOFTWARE

- Clip Studio Paint
- Photoshop
- Blender

HORARIO

- Martes y jueves
- Grupo 1: 17:30h-19:30h
- *A convenir con el alumnado*

PRECIO

- 2050€ (matrícula incluida)
- Matrícula: 900€

LOCALIZACIÓN

- Online: través de internet
- Presencial:
Bilbao (48014)
C/ Blas de Otero 1 bajo



1/ ¿EN QUÉ CONSISTE?

En el Curso de iniciación a la ilustración digital y concept art trabajaremos paso a paso todos los trucos y las técnicas que se siguen para llegar desde la fase de diseño hasta el modelo definitivo. Es la formación ideal para aquellas personas que quieran iniciarse o que tengan el tiempo justo para seguir desarrollando sus habilidades.

Está dirigido a aquellas personas que quieran aprender los sistemas de trabajo que usan los profesionales del concept art y la ilustración digital, profesiones cada vez más demandadas en la industria del cine de animación y los videojuegos.

Es la formación ideal para aquellas personas que quieran iniciarse en el dibujo digital.

El Curso de iniciación a la ilustración digital y concept art para cine y videojuegos tiene una duración de 120 horas distribuidas en 8 meses lectivos (dos horas diarias, dos días semanales). Durante las clases trabajaremos muy duro el dibujo y el color digital, y a través de ejercicios diarios y puestas en común.

Trabajo de la alumna Raquel Quesada Ponga



2/ ¿CÓMO SON LAS CLASES? – FORMATO PRESENCIAL

Hemos diseñado un programa adaptado para que el alumnado que quiera iniciarse dentro de la ilustración digital y concept art pueda comenzar desde un nivel inicial hasta terminar con un nivel medio-avanzado.

Las clases constan de 4 horas semanales de trabajo en el aula, pero es imprescindible la dedicación de tiempo fuera del aula para conseguir los resultados propuestos.

El curso de iniciación tiene una duración de ocho meses, de octubre a mayo incluidos, donde las correcciones, trabajos y el entrenamiento personal serán la tónica general.

Trabajaremos en nuestro local de Deusto, Bilbao (C/Blas de Otero 1 bajo) donde cada alumno/a contará con su Cintiq 16, una segunda pantalla, conexión a internet, ratón y teclado.

Dependiendo de tu nivel podríamos recomendarte realizar este curso previamente al Máster, puesto que si lo superas con éxito tendrás una base perfecta para poder acceder a nuestras formaciones más avanzadas si lo deseas.



2/ ¿CÓMO SON LAS CLASES? – FORMATO ONLINE

Clases online y en directo

A diferencia de otros cursos y formaciones online **nosotros no trabajamos a través de vídeos pregrabados.**

El profesorado va a estar durante las horas de formación al otro lado de la línea, para que puedas consultarle en el momento cualquier duda que te surja.

Realizaremos las clases en directo a través de nuestras **aulas virtuales de Meet**, lo que nos permite cómodamente acceder siempre a la misma sala cada vez que nos conectemos.

Después el profesorado sube a nuestra plataforma los vídeos de las clases para que el alumnado las pueda consultar siempre que quiera hasta un año después de terminar su formación con nosotros. Esto facilita poder acceder a todo el contenido a aquellas personas que simultáneamente trabajen o que se pierdan alguna de las clases en directo.

3/ ¿CUÁL ES EL TEMARIO?

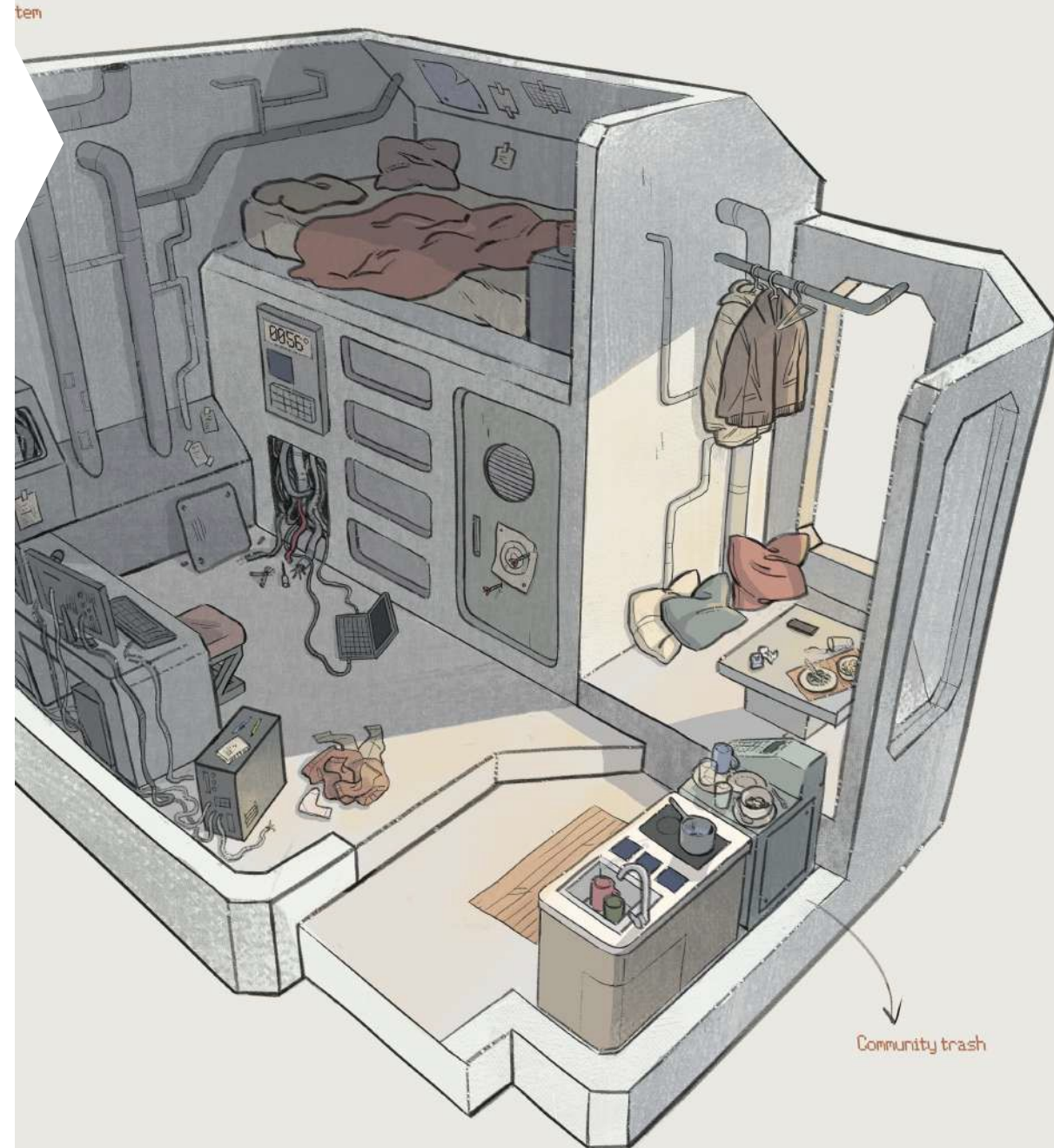
MÓDULO 1: Objetos inorgánicos y perspectiva

En este primer módulo trabajaremos los conceptos básicos relacionados a la ilustración digital. A través de explicaciones teóricas y prácticas sentaremos las bases desde el inicio del curso. Aprenderemos a manejar las herramientas digitales y repasaremos conceptos como perspectiva, entintado y maquetación.

Además de ejercicios diarios realizaremos props (objetos) y un cutaway como resultado de lo aprendido ayudándonos de una base en 3D.

Trabajaremos los siguientes conceptos:

- Herramientas de ilustración digital (Clip Studio Paint)
- Introducción a la perspectiva (axonométrica y cónica)
- Props (objetos)
- Entintado y limpieza de acabado
- Introducción al 3D inorgánico
- Creación de edificios y escenarios inorgánicos (cutaway)



3/ ¿CUÁL ES EL TEMARIO?

MÓDULO 2: Paisaje y color

Durante el segundo módulo trabajaremos la técnica del Thumbnail sketching que nos permitirá representar volúmenes en grises y materiales de trabajo de la forma más eficiente en tiempo y funcionalidad. Trabajaremos la teoría del color para poder componer paisajes propios.

Aprenderemos a establecer una línea artística para un proyecto propio y crearemos como resultado nuestra ilustración de paisaje.

Además hablaremos sobre cómo crear nuestro portafolio en base a objetivos y la realidad del sector profesional.

Trabajaremos los siguientes conceptos:

- Thumbnail Sketching
- Reglas de composición y encuadre
- Introducción al color
- Estudio de materiales y pinceles
- Creación de portafolio



3/ ¿CUÁL ES EL TEMARIO?

MÓDULO 3: Anatomía y personajes

En el tercer módulo nos centraremos en la creación de personajes, en el que trabajaremos los conceptos básicos del dibujo anatómico. Estudiaremos la estructura y concepto de cabeza, pies y manos, trucos y consejos.

A través del estudio de diferentes estilos el alumnado podrá encontrar en el que se sienta más cómodo y así definir sus metas profesionales. Para ello profundizaremos en la estética que representa a los personajes, desde su anatomía y vestimenta hasta el carácter y su representación cromática dentro del juego, película o ilustración.

Trabajaremos los siguientes conceptos

- Diseño de personajes
- Anatomía del cuerpo humano
- Poses y gestualización
- Retratos y personajes
- Estudio de estilos para ilustración (visual development, grunge, realista)
- Atuendo



4/ REQUISITOS DE ADMISIÓN

- No es necesario tener experiencia previa para poder acceder a este curso puesto que se trata de un curso de iniciación. Aunque es cierto que si el nivel de partida es más alto será más sencillo conseguir mejores resultados.
- En el caso de que el alumnado cuente con alguna imagen creada previamente es recomendable que envíe una **una muestra de tus trabajos** para poder ver el nivel de partida.
- Recomendamos tener una **pequeña reunión** (vía online o presencial) para poder conocerte y ver si realmente nuestra formación encaja con tus objetivos.
- **Material propio para trabajar desde casa:** equipo informático, tableta gráfica (recomendable con pantalla), conexión a internet, cascos y micrófono.
- Último pero no menos importante: **ganas de trabajar y capacidad de sacrificio.** El sector de la ilustración, cine y videojuegos no es fácil y queremos gente que esté dispuesta a trabajar por ello. Si quieres dedicarte a este mundo, todo depende de ti.

5/ ¿CUÁNTO CUESTA?

PRECIO: 2050€ (matrícula incluida)(coste de matriculación: 900€)

Podrás elegir uno de estos dos sistemas de pago:

- **Opción de sistema de pago único:** El primer pago se realiza en el momento de la matriculación para la reserva de plaza (900€) y el restante antes del 30 de septiembre de 2025. Elige esta opción para obtener un 2% de descuento adicional.
- **Opción de sistema de pago fraccionado:** El primer pago se realiza en el momento de la matriculación para la reserva de plaza (900€). El restante se divide en tres pagos equitativos que se realizan en octubre, diciembre y febrero.

Toda la información sobre descuentos en la próxima pagina →

5/

¿CUÁNTO CUESTA? – DESCUENTOS Y PROMOCIONES CURSO 2025-2026

Descuento según método de pago:**2%****de descuento por pago único.**

En el caso de que decidas realizar el **pago del curso o máster en el formato de pago único** (primero con el pago de la matrícula en el momento de la reserva de la plaza y el restante antes del 30 de septiembre de 2025) podrás sumar un 2% de descuento.

¿Quieres matricularte en Centro Pixels por primera vez?**4%****de descuento por Inscripción anticipada.**

Si decides matricularte **antes del 31 de marzo de 2025** en alguno de nuestros másteres o cursos podrás obtener un 4% de descuento en el precio total del mismo.

Este descuento es acumulable al descuento por pago único.

¿Ya estás matriculado o has cursado antes tu formación con nosotros?

Tenemos dos tipos de descuento para ti:

7%**de descuento para alumnado actual.**

Si estás formándote en Centro Pixels y te apetece realizar otro tipo de curso o máster con nosotros, podrás obtener un 7% de descuento si decides matricularte **antes del 31 de mayo durante el mismo curso lectivo.**

Este descuento es acumulable al descuento por pago único.

5%**de descuento para antiguo alumnado.**

Si has cursado anteriormente con nosotros pero no estás actualmente matriculado/a tenemos un descuento del 5% para ti si decides volver a confiar en nosotros y te matriculas durante el curso lectivo.

Este descuento es acumulable al descuento por pago único.

Consulta con nosotros para poder obtener la información actualizada sobre descuentos. [Más información.](#)



6/ ¿POR QUÉ ESTUDIAR EN CENTRO PIXELS?

Centro Pixels es un centro de formación que nace de la mano de profesionales del área nacional, que conocemos las carencias de la formación reglada en cuanto a especializar a los alumnos. Por eso, ofrecemos al alumnado aquello que están buscando, experiencia profesional de los docentes, técnicas y workflows que usamos en las empresas donde trabajamos, y un feedback directo con clases personalizadas.

Vamos a hablarte desde la experiencia, y te asesoraremos para que puedas alcanzar la meta profesional que te propongas. Pero no todo son promesas, para que funcione, lo único que falta es tu trabajo personal. Somos conscientes de ello, y proponemos un sistema de aprendizaje intensivo y exigente, que es la única manera de garantizar resultados.

1/ Nos caracterizamos por la exigencia

Nos caracterizamos por el trabajo duro y el nivel de exigencia diario. Buscamos personas comprometidas, con ganas de trabajar y con capacidad de sacrificio. El sector de la ilustración, cine y videojuegos no es fácil y queremos gente que estén dispuestas a trabajar por ello.

Si quieres dedicarte a este mundo, todo depende de ti.

2/ Queremos que te sientas parte de esto

No admitimos grandes grupos de alumnos y queremos que cada uno tenga su propio lugar en el centro. Por eso, ya sea de forma presencial u online la formación es siempre en directo y está preparada para adaptarse a las necesidades de cada persona.

6/

¿POR QUÉ ESTUDIAR EN CENTRO PIXELS?

3/ Cada servicio que desarrollamos parte de una necesidad

Desarrollamos y ofrecemos formación que encaja con lo que la industria va a exigir a los futuros profesionales del sector de la ilustración, el cine o los videojuegos.

El objetivo de nuestra formación es que construyas un portfolio profesional enfocado al tipo de empresa de la que te gustaría formar parte o un proyecto que quieras llevar a cabo.

4/ Trabaja como en la industria

Contamos con equipos, tabletas y todo el material necesario de última generación para que puedas desarrollar tus capacidades al máximo. En el caso de la formación online contamos con un sistema pensado para que la experiencia de ir a clase sea lo más real posible a través de clases en directo con el profesorado, nada de clases pregrabadas. De esta forma podemos exigir un nivel de entregas y dedicación alto para que los resultados obtenidos merezcan la pena.

5/ Nos gusta la transparencia

Contáctanos con confianza, si creemos que podemos ofrecerte lo que necesitas te lo diremos claramente, y si no, también.

Los precios son claros y visibles en todo momento, al igual que todos los servicios que ofrecemos.

6/ Las prácticas profesionales deben ser útiles

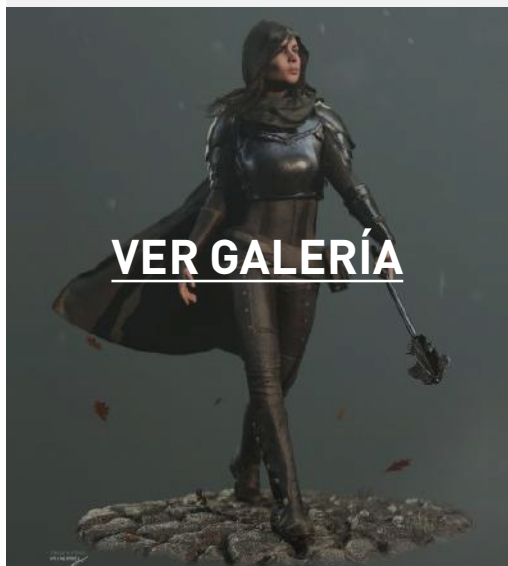
Seleccionamos aquellos proyectos y prácticas profesionales que puedan servir realmente al alumnado. Bajo nuestra experiencia no sirve tener una cartera de empresas si realmente la experiencia no sirve para crecer profesionalmente.

La mayoría de nuestros proyectos los encarga un cliente real y el alumnado puede participar de forma tutorizada por un director/a de arte en el centro o un responsable de proyecto. Cada año estos proyectos varían, por lo que si quieres conocer más detalles pregúntanos directamente.

6/

¿POR QUÉ ESTUDIAR EN CENTRO PIXELS?

Los trabajos de nuestro alumnado son el mejor reflejo de lo que vas a aprender.



Descubre recursos gratuitos, videotutoriales y ejemplos de clase de Centro Pixels.



¿Tienes alguna pregunta?

Tanto si tienes alguna duda como si te apetece venir a conocernos puedes contactarnos a través de cualquiera de estas vías:

 [687 29 56 23](tel:687295623)
lunes a viernes de 9:00h a 13:00h

 [687 29 56 23](https://www.whatsapp.com/business/centropixels)

 info@centropixels.com





CENTRO PIXELS

centropixels.com · info@centropixels.com · (+34) 687 295 623

