



CURSO INICIACIÓN

ONLINE

Blender y ZBrush
para impresión 3D

1. ¿En qué consiste el Curso de iniciación?
2. Funcionamiento de las clases
3. Temario y plan de estudios
4. Requisitos de admisión
5. Precio y opciones de financiación
6. Descuentos y promociones
7. ¿Por qué estudiar en Centro Pixels?



HORAS DEL CURSO

- **Duración Total:** 3 meses
- Contenido semanal en vídeo
- Mentorías semanales

HORARIO

- **Lunes:** Nuevo contenido
- **Mentoría semanal:** A convenir con el alumnado

SOFTWARE

- ZBrush
- Blender

PRECIO

- **650€** (sin descuentos)
- Matrícula: 200€ (incluida en el precio)

LOCALIZACIÓN

- Online

1. ¿EN QUÉ CONSISTE EL CURSO?

Este curso de **Iniciación al Modelado 3D** está diseñado para quienes parten de cero y desean dominar los fundamentos de la industria. Utilizando **Blender** y **ZBrush**, exploraremos el flujo de trabajo profesional mediante la creación de modelos sencillos pero efectivos.

El programa ofrece una **metodología híbrida**: cada semana recibirás nuevo contenido en vídeo y tendrás una **clase personalizada** con tu tutor para un seguimiento individualizado. A lo largo de **3 meses**, aprenderás Modelado, UVs, Texturizado, Materiales y Render, además de descubrir tu perfil ideal dentro del sector de los videojuegos y el cine.

La formación es **100% online** y requiere un alto nivel de compromiso, con ejercicios obligatorios semanales para garantizar tu progreso.



2. FUNCIONAMIENTO DE LAS CLASES

FORMATO ONLINE

Clases online en directo con acompañamiento real

A diferencia de otras formaciones estándar, creemos que el **contacto directo** es la clave del éxito. Por eso, combinamos **contenido en vídeo** para que avances a tu ritmo con **clases semanales en vivo**. Es la opción perfecta si buscas iniciarte en el modelado y esculpido 3D para impresión, o si necesitas compatibilizar tu aprendizaje con el trabajo o los estudios.

Contarás con el **apoyo constante del profesorado**, disponible durante las horas de mentorías para resolver tus dudas al instante.

Estas son las claves de nuestra formación online:

- **Libertad:** Vídeos teóricos para ver cuando quieras.
- **Mentoría Real:** Clases en directo por Google Meet para trabajar codo con codo con el profesorado.
- **Repaso sin límites:** ¿Te perdiste una clase o quieres volver a ver un detalle? Tienes acceso a las grabaciones durante seis meses tras finalizar tu formación.

Es el curso ideal para quienes tienen horarios ajustados pero no quieren renunciar a una formación de alta calidad en esculpido 3D para impresión.

El material necesario para poder seguir las clases es el siguiente: ordenador, tableta gráfica, conexión a internet, cámara y micrófono.

3. TEMARIO Y PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1: Introducción a Blender

En esta unidad sentaremos las bases del software. Exploraremos la interfaz y las herramientas fundamentales, aprendiendo los flujos de trabajo más eficientes (trucos y atajos) para optimizar tu tiempo. El objetivo es que logres crear formas complejas mientras dominas los conceptos técnicos esenciales del modelado 3D profesional.

Contenido del módulo:

- Introducción al entorno: Navegación y personalización de la interfaz.
- Herramientas principales: Dominio del set de herramientas de modelado.
- Conceptos generales: Geometría, topología y flujos de trabajo.
- Práctica: Creación de elementos de complejidad progresiva.



Trabajo del alumno Gorka Zabala

3. TEMARIO Y PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 2: Introducción a ZBrush

En este bloque nos adentraremos en el software estándar de la industria para el esculpido y pintado digital. Analizaremos a fondo su interfaz y el conjunto de herramientas que permiten transicionar desde estructuras inorgánicas hasta el detalle fino de modelos orgánicos. El objetivo es que el alumno domine el flujo de trabajo creativo y técnico que ofrece ZBrush de Maxon, desbloqueando infinitas posibilidades de diseño.

Contenido del módulo:

- Interfaz y Navegación: Configuración del lienzo y herramientas de escultura.
- Modelado Inorgánico y Orgánico: Desde bases estructurales hasta anatomía y texturas naturales.
- Pintura Digital: Técnicas de Polypaint para dar color a tus modelos directamente sobre la geometría.
- Flujo Creativo: Desarrollo de detalles de alta resolución y optimización de la malla.



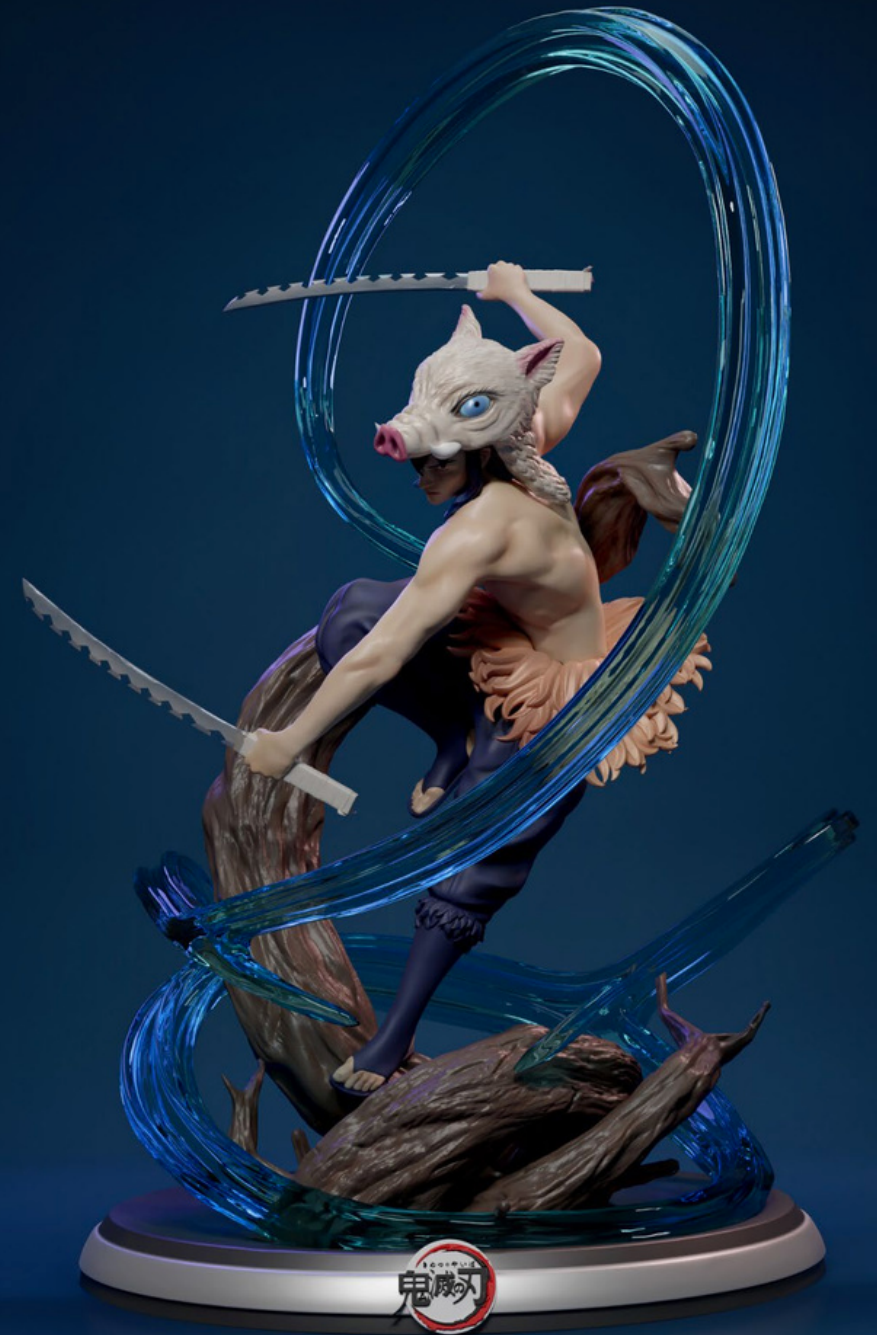
3. TEMARIO Y PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 3: Finalización y Preparación para Impresión 3D

Como proyecto final, aplicarás todo lo aprendido para crear tus propias figuras coleccionables. Bajo la guía directa del profesor, transformarás tus modelos digitales en objetos físicos reales. Aprenderás a optimizar mallas, gestionar soportes y aplicar las técnicas de corte necesarias para garantizar una impresión eficiente y de alta calidad. Este módulo te proporcionará el criterio técnico indispensable para destacar en el creciente mercado de las miniaturas y el coleccionismo.

Contenido del módulo:

- Diseño de Coleccionables: Aplicación de conceptos de modelado y esculpido a figuras físicas.
- Preparación Técnica: Limpieza de mallas, cierre de volúmenes (watertight) y control de escala.
- Optimización para Impresión: Creación de encajes (llaves), vaciado de figuras y gestión de soportes.
- Mentoría Final: Supervisión paso a paso del profesor para asegurar un acabado profesional.



4. REQUISITOS DE ADMISIÓN

- **No exigimos una formación previa específica.** La experiencia nos demuestra que nuestros estudiantes provienen de áreas muy diversas y logran excelentes resultados. En cualquier caso, te solicitaremos una muestra de tus trabajos para evaluar tu punto de partida.
- **Perfil recomendado.** Las personas con estudios relacionados con el arte, la ilustración, modelado 3D o los videojuegos encajan especialmente bien en esta formación, aunque no es un requisito indispensable.
- **Muestra de trabajos o portafolio.** Si el alumno cuenta con trabajos previos (imágenes creadas), es recomendable el envío de una muestra para determinar el nivel de partida y ajustar la mentoría individualizada.
- **Reunión de valoración.** Recomendamos realizar una breve reunión (online o presencial) para conocerte, resolver dudas y verificar si nuestra formación se ajusta a tus objetivos profesionales.
- **Material necesario para poder seguir las clases:** ordenador, tableta gráfica, conexión a internet, cámara y micrófono.
- **Actitud y compromiso.** El sector de la ilustración, el cine y los videojuegos es exigente. Buscamos estudiantes con motivación, ganas de trabajar y capacidad de esfuerzo y que esté dispuesta a trabajar por ello. Si quieres dedicarte a este mundo, todo depende de ti.

5. PRECIO Y OPCIONES DE FINANCIACIÓN

PRECIO : 650€ (Matrícula incluida)

Sistemas de pago disponibles

- **Pago único**
 - El abono del curso se realiza en un único pago antes de comenzar la formación.
 - *Esta modalidad incluye un 2% de descuento adicional.*
- **Pago fraccionado**
 - El primer pago de **200 €** se realiza en el momento de la **matriculación para la reserva de plaza.**
 - El importe restante se divide dos pagos equitativos, que se realizarán durante el primer y segundo mes de la formación.

6. DESCUENTOS Y PROMOCIONES – Curso 2026/2027

Descuento para **nuevo alumnado** – Quiero matricularme en Centro Pixels por primera vez.

Si decides escoger el
sistema de pago único

2%

En el caso de que decidas realizar el pago del curso en un **único pago** antes de comenzar la formación podrás seleccionar este descuento.

Este descuento es acumulable a:

- Descuento por matriculación en grupo.

¿Vienes con amigos o un
grupo de personas?

8%

Si decides matricularte junto a un amigo/a o incluso **en grupo** junto a otras personas podéis obtener cada uno de vosotros un 8% de descuento en el precio total del curso.

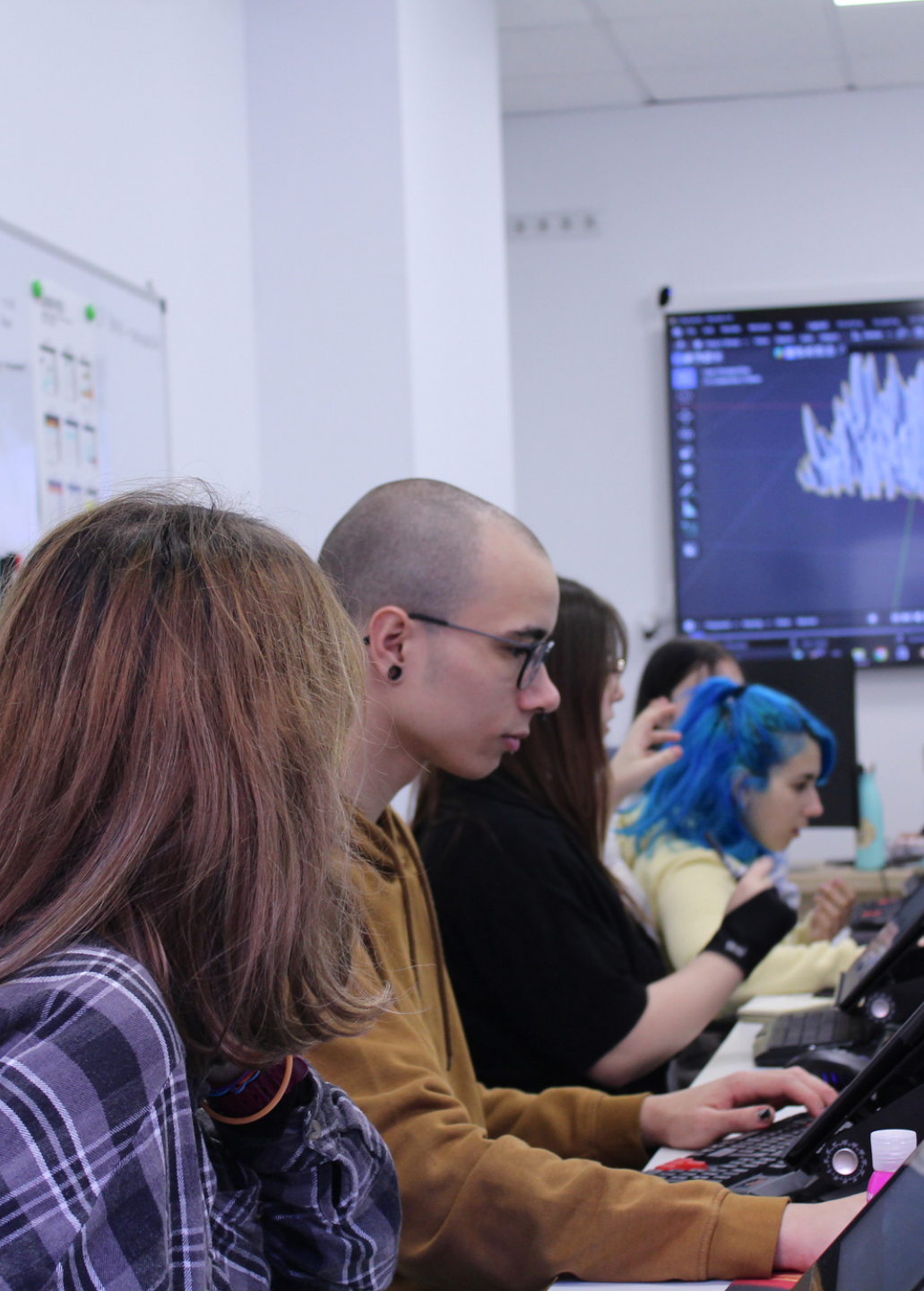
Este descuento es acumulable a:

- Descuento por pago único

6. DESCUENTOS Y PROMOCIONES – Curso 2026/2027

Descuento para **alumnado actual y alumni** – Estoy estudiando o he estudiado anteriormente en Centro Pixels.

Si decides escoger el sistema de pago único	Descuento para alumni – Antiguo alumnado	Descuento para Alumnado actual
2% En el caso de que decidas realizar el pago del curso o máster en el formato de pago único podrás seleccionar este descuento. <i>Este descuento es acumulable a:</i> • Descuento para alumni • Descuento para alumnado actual	5% Si ya has cursado con nosotros anteriormente, pero no estás matriculado/a en este momento, tenemos para ti un descuento del 5%. <i>Este descuento es acumulable a:</i> • Descuento por pago único <i>Este descuento no es acumulable a:</i> • Descuento para alumnado actual	7% Si actualmente te estás formando en Centro Pixels y te gustaría realizar otro curso o máster con nosotros, podrás obtener un 7% de descuento si te matriculas antes del 15 de mayo , dentro del mismo curso lectivo. <i>Este descuento es acumulable a:</i> • Descuento por pago único <i>Este descuento no es acumulable a:</i> • Descuento para alumni



7. ¿POR QUÉ ESTUDIAR EN CENTRO PIXELS?

Centro Pixels nace de la mano de profesionales en activo del sector nacional que conocen de primera mano las carencias de la formación reglada, especialmente cuando se trata de ofrecer verdadera especialización. Por eso, ponemos a tu alcance justo lo que estás buscando: la experiencia real de docentes que trabajan en la industria, técnicas y workflows actualizados, y un acompañamiento directo mediante clases personalizadas.

Aquí no hablamos desde la teoría, sino desde la experiencia. Te guiaremos y asesoraremos para que alcances la meta profesional que te propongamos. Pero queremos ser honestos: para que funcione, no basta con promesas. El último ingrediente imprescindible es tu compromiso.

Por eso hemos diseñado un sistema de aprendizaje intensivo y exigente, la única vía efectiva para garantizar resultados reales y medibles. Si tú pones el esfuerzo, nosotros te damos las herramientas, el conocimiento y el apoyo necesarios para que llegues tan lejos como quieras.

1 / Nos caracteriza la exigencia

En Centro Pixels creemos en el trabajo duro y en la disciplina diaria. Por eso buscamos personas comprometidas, con verdadera motivación y disposición para esforzarse. El sector de la ilustración, el cine y los videojuegos es competitivo y desafiante, y queremos a quienes estén dispuestos a dar el paso y trabajar de verdad por sus objetivos.

Si quieres dedicarte a este mundo, todo depende de ti.

2 / Queremos que te sientas parte de esto

En Centro Pixels no trabajamos con grandes grupos: queremos que cada alumno tenga su propio espacio y se sienta realmente acompañado. Tanto si estudias de forma presencial como online, la formación es siempre en directo y está diseñada para adaptarse a tus necesidades individuales.

Aquí no eres un número: eres parte del equipo.

7. ¿POR QUÉ ESTUDIAR EN CENTRO PIXELS?

3 / Cada uno de nuestros servicios nace de una necesidad real

Diseñamos nuestras formaciones respondiendo directamente a lo que la industria exige hoy a los profesionales de la ilustración, el cine y los videojuegos. Nuestro objetivo es ayudarte a construir un portfolio verdaderamente profesional, alineado con el tipo de empresa en la que quieres trabajar o con el proyecto personal que desees llevar a cabo. Todo lo que aprendes aquí tiene un propósito: prepararte para destacar.

4 / Trabaja como se trabaja en la industria

Ponemos a tu disposición equipos, tabletas y materiales de última generación para que puedas desarrollar tu potencial al máximo. Y si eliges la modalidad online, disfrutarás de una experiencia tan real como venir al centro: clases siempre en directo, con interacción continua con tu profesorado.

Este enfoque nos permite mantener un alto nivel de exigencia en entregas y dedicación, garantizando que los resultados sean sólidos, visibles y verdaderamente valiosos para tu futuro profesional.

5 / Creemos en la transparencia

Queremos que nos contactes con total confianza. Si podemos ofrecerte exactamente lo que necesitas, te lo diremos con claridad; y si no es así, también. Nuestros precios son visibles en todo momento, al igual que cada uno de los servicios que ofrecemos. Aquí no hay letra pequeña: solo honestidad y compromiso con tu formación.

6 / Las prácticas profesionales deben aportar valor

Seleccionamos cuidadosamente los proyectos de colaboración que realmente contribuyan a tu crecimiento. Tener una larga lista de empresas no sirve de nada si la experiencia no impulsa tu desarrollo.

Por eso, la mayoría de nuestras colaboraciones con empresas nacen de encargos reales de clientes. El alumnado trabaja en ellos con la guía directa de un director/a de arte en el centro o de un responsable de proyecto, garantizando aprendizaje auténtico y aplicable a la industria.

Cada año los proyectos cambian según las oportunidades reales del mercado. Si quieres conocer las opciones disponibles actualmente, solo tienes que preguntarnos.



CENTRO PIXELS

centropixels.com / info@centropixels.com / (+34) 687 295 623

