



Trabajo de la alumna Laura Barquín

 **CENTRO PIXELS**

CURSO 120h

PRESENCIAL / ONLINE

Ilustración digital
Concept Art

1. ¿En qué consiste el Curso de iniciación?
2. Funcionamiento de las clases presenciales
3. Funcionamiento de las clases online
4. Temario y plan de estudios
5. Requisitos de admisión
6. Precio y opciones de financiación
7. Descuentos y promociones
8. ¿Por qué estudiar en Centro Pixels?



HORAS DEL CURSO

- **Duración Total:** 120 horas
- **Periodo Lectivo:** Enero a Junio (6 meses de formación)

HORARIO

- 17:30-20:00
- Martes y jueves

SOFTWARE

- Clip Studio Paint
- Blender

PRECIO

- **2.145€** (sin descuentos)
- Matrícula: 900€ (incluida en el precio)

LOCALIZACIÓN

- Presencial / Online

1. ¿EN QUÉ CONSISTE EL CURSO?

En este curso aprenderás, paso a paso, las técnicas y flujos de trabajo profesionales para transformar una idea inicial en un diseño definitivo.

Es la formación perfecta tanto **para quienes desean iniciarse en el dibujo digital** como para aquellos que buscan perfeccionar sus habilidades de forma optimizada.

El programa está diseñado para dominar los sistemas de trabajo utilizados por los artistas de la industria del cine de animación y los videojuegos, sectores que demandan perfiles creativos constantemente.

A lo largo de **120 horas** (6 meses), trabajaremos intensamente el dibujo y el color digital. Mediante dinámicas de grupo y ejercicios diarios, convertirás tu pasión en una metodología de trabajo sólida y competitiva.

Para adaptarnos a tus necesidades, podrás **elegir el formato** que mejor te convenga sin renunciar a la calidad:

- **Modalidad Presencial:** En nuestro local de Deusto, Bilbao (C/ Blas de Otero 1, bajo).
- **Modalidad Online:** Sigue las clases en directo desde donde estés, con la misma exigencia y seguimiento que en el formato presencial.

Refuerzo continuo: Independientemente de la modalidad elegida, todas las clases se grabarán y estarán a disposición del alumno como material de apoyo, permitiéndote repasar cada técnica y lección en cualquier momento.



2. FUNCIONAMIENTO DE LAS CLASES

FORMATO PRESENCIAL

Hemos diseñado un programa progresivo que acompaña al alumno desde sus primeros trazos digitales hasta alcanzar un nivel medio-avanzado en Concept Art.

Metodología y Compromiso:

El curso consta de 5 horas presenciales semanales, donde las correcciones personalizadas y el entrenamiento intensivo son el núcleo del aprendizaje. Para garantizar los resultados profesionales propuestos, es fundamental la dedicación del alumno fuera del aula, consolidando así los conocimientos adquiridos.

Equipamiento de alto rendimiento:

Las clases se imparten en nuestro estudio de Deusto, Bilbao, donde cada estudiante dispone de un puesto de trabajo profesional:

- Wacom Cintiq 16" (monitor interactivo para dibujo).
- Configuración de doble pantalla.
- Conexión de alta velocidad y periféricos completos.

Tu puente hacia el Máster:

Este curso actúa como la base técnica ideal. Dependiendo de tu nivel inicial, esta formación puede ser el paso previo recomendado para acceder con éxito a nuestros Másteres avanzados.



3. FUNCIONAMIENTO DE LAS CLASES

FORMATO ONLINE

Clases online en directo con acompañamiento real

Nuestro curso se imparte **100 % online y en directo**, una diferencia clave frente a otras formaciones basadas únicamente en vídeos pregrabados. Aquí no aprendes solo: **el profesorado estará presente durante toda la clase**, guiándote paso a paso y resolviendo tus dudas en tiempo real.

Las sesiones se realizan en directo a través de nuestras **aulas virtuales en Google Meet**, lo que te permite acceder siempre a la misma sala de forma cómoda y sencilla, creando un entorno de aprendizaje cercano y continuo.

Además, **todas las clases quedan grabadas** y se suben a nuestra plataforma para que puedas revisarlas cuando lo necesites **hasta seis meses después de finalizar el curso**. Esto te ofrece total flexibilidad para compaginar la formación con trabajo u otras responsabilidades, o para recuperar cualquier sesión a la que no hayas podido asistir en directo.

Para poder seguir las clases correctamente, necesitarás contar con **ordenador, tableta gráfica, conexión a internet estable, micrófono y cámara**, elementos esenciales para participar activamente y aprovechar al máximo la experiencia formativa.

Aprende ilustración digital y concept art con el apoyo constante de profesionales y a tu propio ritmo, sin renunciar a la experiencia de una formación en vivo.

4. TEMARIO Y PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1: Objetos Inorgánicos y Perspectiva

En este primer bloque asentarás las bases técnicas del dibujo digital. Desde el primer día, combinaremos teoría y práctica para que domines las herramientas profesionales y comprendas los pilares de la perspectiva aplicados al Concept Art.

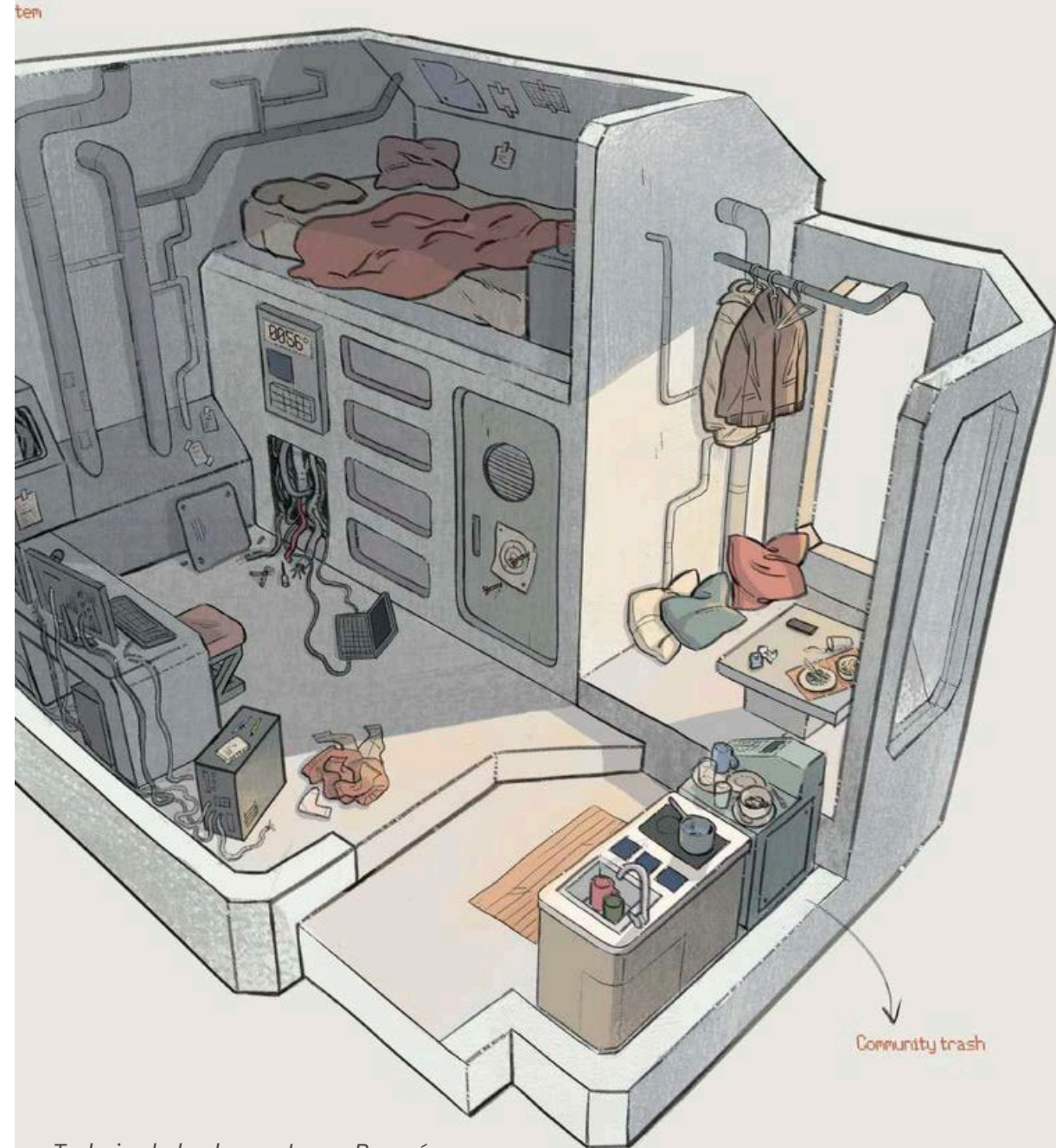
Aprenderás a construir desde objetos cotidianos hasta estructuras complejas, priorizando la solidez, el volumen y un acabado de línea profesional.

¿Qué aprenderás?

- **Dominio técnico:** Control de las herramientas avanzadas de **Clip Studio Paint**.
- **Perspectiva aplicada:** Construcción detallada en perspectiva axonométrica y cónica.
- **Diseño de Props:** Creación de objetos y elementos para videojuegos o cine.
- **Acabado profesional:** Técnicas de entintado, limpieza de línea y maquetación de entregas.
- Diseño y **procesos de trabajo** aplicados en la industria.

Proyecto del módulo:

Diseñarás tus propios *props* (objetos) y realizarás un cutaway (vista seccionada de un edificio o estancia), aplicando todos los conceptos de estructura y entintado aprendidos.



Trabajo de la alumna Laura Barquín

4. TEMARIO Y PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 2: Paisaje y Color

En este segundo bloque, daremos el salto de la estructura al ambiente y la atmósfera. Nos centraremos en la eficiencia creativa mediante el uso de thumbnails y en el dominio del color como herramienta narrativa para dar vida a tus propios mundos.

Además, aterrizaremos tus conocimientos en el mercado actual, analizando cómo presentar tu trabajo de forma competitiva para el sector profesional.

¿Qué aprenderás?

- **Thumbnail Sketching:** Técnicas de bocetado rápido para explorar volúmenes y composiciones de forma eficiente.
- **Composición y Encuadre:** Reglas visuales para dirigir la mirada del espectador y crear escenas impactantes.
- **Teoría del Color:** Uso del color y la luz para establecer atmósferas y estados de ánimo en tus paisajes.
- **Materiales y Texturizado:** Estudio de pinceles digitales y técnicas para representar diferentes materiales de forma realista.
- Estrategias para empezar a crear un **portafolio** sólido.

Proyecto del módulo:

Definirás una línea artística propia para un proyecto personal, culminando en una ilustración de paisaje final de alta calidad donde aplicarás todo lo aprendido sobre composición, color y texturas.



4. TEMARIO Y PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 3: Personajes

En este tercer bloque, el foco principal es el estudio de la figura humana y la creación de personajes con personalidad. Aprenderás a construir personajes sólidos desde la base anatómica hasta el diseño de su vestimenta, dotándolos de carácter y coherencia visual para cualquier proyecto narrativo.

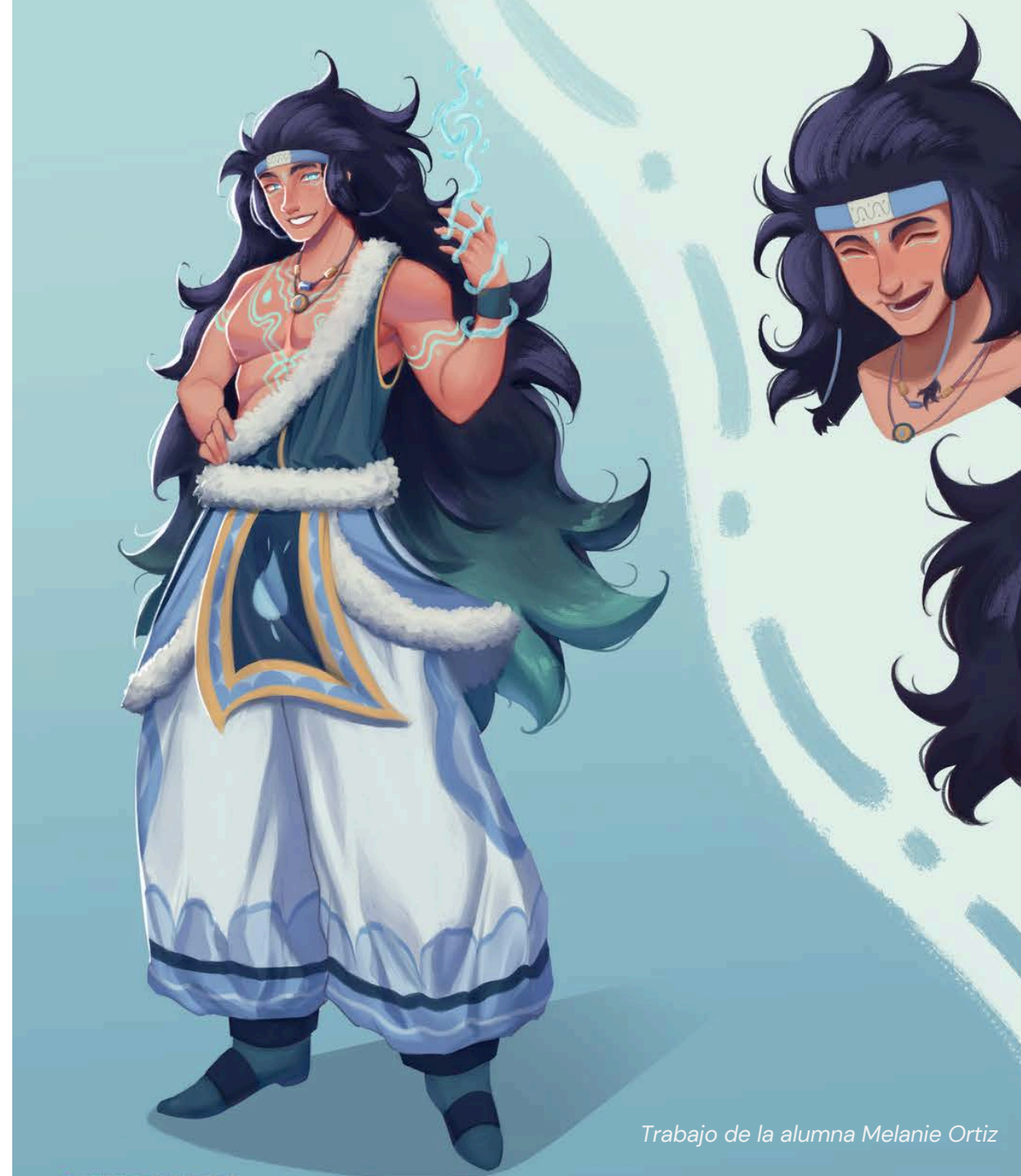
Exploraremos diferentes corrientes estéticas para que descubras tu propio estilo y definas tus metas profesionales en la industria.

¿Qué aprenderás?

- **Anatomía humana.**
- **Diseño de personajes:** Creación de conceptos desde la silueta hasta el detalle final, trabajando su psicología y rol en la historia.
- **Dinamismo y expresión:** Técnicas de pose-to-pose y gestualización para dar vida y movimiento a tus diseños.
- **Estudio de estilos:** Análisis de diferentes estéticas visuales, desde el Visual Development y el realismo hasta estilos más experimentales como el grunge.
- **Vestuario y Color:** Diseño de indumentaria y aplicación de paletas cromáticas que refuercen la identidad y el carácter del personaje.

Proyecto del módulo:

Diseñarás un personaje completo junto a retratos detallados, donde aplicarás los conocimientos de anatomía, gesto y estilo artístico para crear diseños listos para ser integrados en una película, videojuego o ilustración profesional.



5. REQUISITOS DE ADMISIÓN

- **No exigimos una formación previa específica.** La experiencia nos demuestra que nuestros estudiantes provienen de áreas muy diversas y logran excelentes resultados. En cualquier caso, te solicitaremos una muestra de tus trabajos para evaluar tu punto de partida.
- **Perfil recomendado.** Las personas con estudios relacionados con el arte, la ilustración o los videojuegos encajan especialmente bien en esta formación, aunque no es un requisito indispensable.
- **Muestra de trabajos o portafolio.** Siempre pedimos que nos envíes una muestra de tu trabajo artístico. Si ya dispones de un portafolio, perfecto. Si no, puedes enviarnos piezas concretas que representen tu nivel actual.
- **Reunión de valoración.** Recomendamos realizar una breve reunión (online o presencial) para conocerte, resolver dudas y verificar si nuestra formación se ajusta a tus objetivos profesionales.
- **Actitud y compromiso.** El sector de la ilustración, el cine y los videojuegos es exigente. Buscamos estudiantes con motivación, ganas de trabajar y capacidad de esfuerzo y que esté dispuesta a trabajar por ello. Si quieres dedicarte a este mundo, todo depende de ti.

6. PRECIO Y OPCIONES DE FINANCIACIÓN

PRECIO : 2.145€ (Matrícula incluida)

Sistemas de pago disponibles

- **Pago único**
 - El primer pago de **900 €** se realiza en el momento de la **matriculación para reservar la plaza.**
 - El importe restante deberá abonarse **antes del 30 de septiembre de 2026.**
 - *Esta modalidad incluye un 2% de descuento adicional.*
- **Pago fraccionado**
 - El primer pago de **900 €** se realiza en el momento de la **matriculación para la reserva de plaza.**
 - El importe restante se divide en tres cuotas iguales, que se abonan en:
 - octubre 2026
 - diciembre 2026
 - febrero 2027

7. DESCUENTOS Y PROMOCIONES – Curso 2026/2027

Descuento para **nuevo alumnado** – Quiero matricularme en Centro Pixels por primera vez.

Si decides escoger el sistema de pago único

2%

En el caso de que decidas realizar el pago del curso o máster en el formato de pago único podrás seleccionar este descuento.

Este descuento es acumulable a:

- *Matriculación antes del 31/03/2026*
- *Matriculación antes del 15/06/2026*

Si formalizas tu matriculación antes del 31/03/2026

4%

Si decides matricularte antes del 31 de marzo de 2026 podrás obtener un 4% de descuento en el precio total del máster.

Este descuento es acumulable a:

- *Descuento por pago único*

Este descuento no es acumulable a:

- *Matriculación antes del 15/06/2026*

Si formalizas tu matriculación antes del 15/06/2026

50€

Si decides matricularte antes del 15 de junio de 2026 podrás obtener una rebaja de 50€ en el precio total del máster.

Este descuento es acumulable a:

- *Descuento por pago único*

Este descuento no es acumulable a:

- *Matriculación antes del 31/03/2026*

7. DESCUENTOS Y PROMOCIONES – Curso 2026/2027

Descuento para **alumnado actual y alumni** – Estoy estudiando o he estudiado anteriormente en Centro Pixels.

Si decides escoger el sistema de pago único

2%

En el caso de que decidas realizar el pago del curso o máster en el formato de pago único podrás seleccionar este descuento.

Este descuento es acumulable a:

- *Descuento para alumni*
- *Descuento para alumnado actual*

Descuento para alumni – Antigo alumnado

5%

Si ya has cursado con nosotros anteriormente, pero no estás matriculado/a en este momento, tenemos para ti un descuento del 5%.

Este descuento es acumulable a:

- *Descuento por pago único*

Este descuento no es acumulable a:

- *Descuento para alumnado actual*

Descuento para Alumnado actual

7%

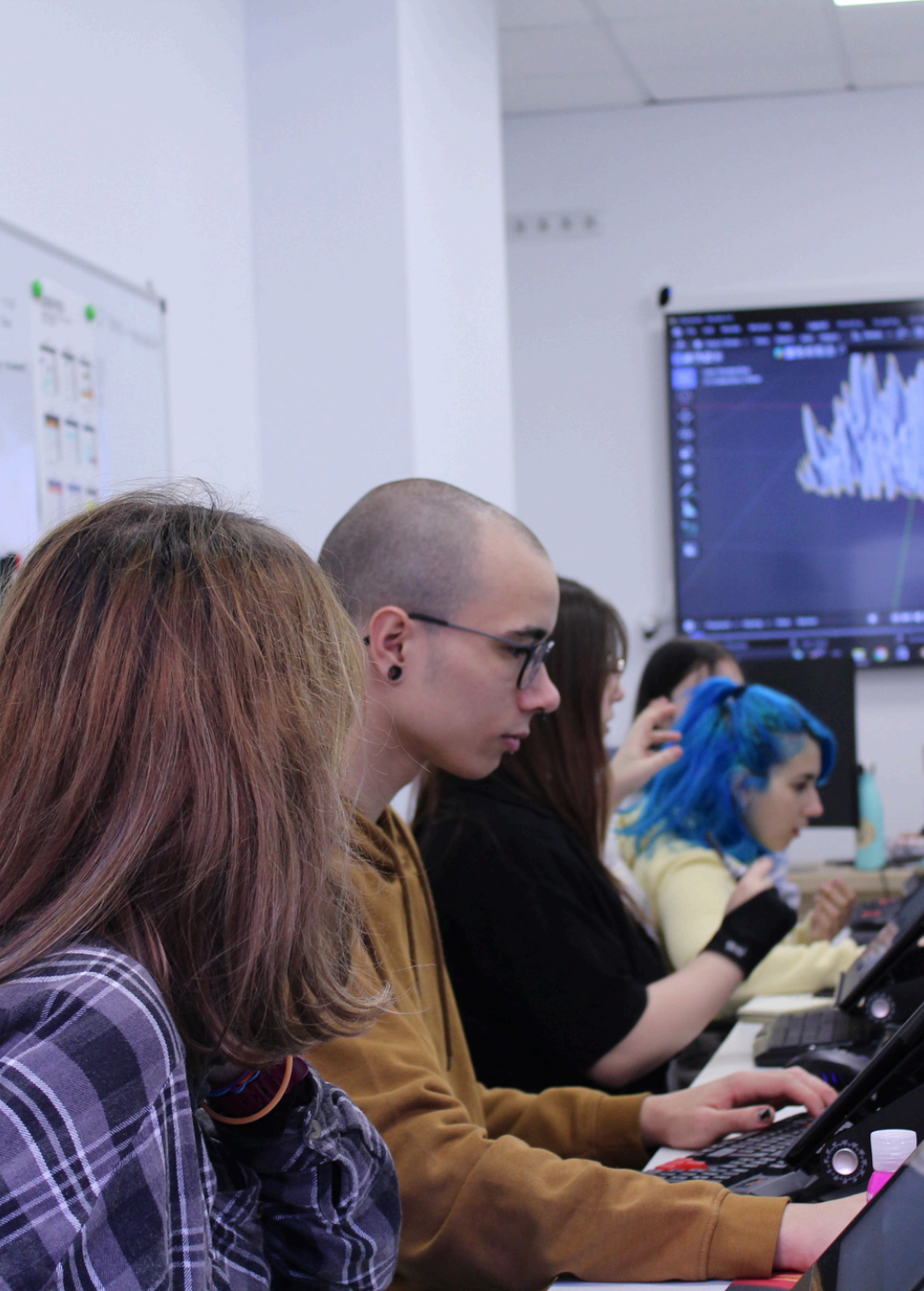
Si actualmente te estás formando en Centro Pixels y te gustaría realizar otro curso o máster con nosotros, podrás obtener un 7% de descuento si te matriculas **antes del 15 de mayo**, dentro del mismo curso lectivo.

Este descuento es acumulable a:

- *Descuento por pago único*

Este descuento no es acumulable a:

- *Descuento para alumni*



8. ¿POR QUÉ ESTUDIAR EN CENTRO PIXELS?

Centro Pixels nace de la mano de profesionales en activo del sector nacional que conocen de primera mano las carencias de la formación reglada, especialmente cuando se trata de ofrecer verdadera especialización. Por eso, ponemos a tu alcance justo lo que estás buscando: la experiencia real de docentes que trabajan en la industria, técnicas y workflows actualizados, y un acompañamiento directo mediante clases personalizadas.

Aquí no hablamos desde la teoría, sino desde la experiencia. Te guiaremos y asesoraremos para que alcances la meta profesional que te propongas. Pero queremos ser honestos: para que funcione, no basta con promesas. El último ingrediente imprescindible es tu compromiso.

Por eso hemos diseñado un sistema de aprendizaje intensivo y exigente, la única vía efectiva para garantizar resultados reales y medibles. Si tú pones el esfuerzo, nosotros te damos las herramientas, el conocimiento y el apoyo necesarios para que llegues tan lejos como quieras.

1 / Nos caracteriza la exigencia

En Centro Pixels creemos en el trabajo duro y en la disciplina diaria. Por eso buscamos personas comprometidas, con verdadera motivación y disposición para esforzarse. El sector de la ilustración, el cine y los videojuegos es competitivo y desafiante, y queremos a quienes estén dispuestos a dar el paso y trabajar de verdad por sus objetivos.

Si quieres dedicarte a este mundo, todo depende de ti.

2 / Queremos que te sientas parte de esto

En Centro Pixels no trabajamos con grandes grupos: queremos que cada alumno tenga su propio espacio y se sienta realmente acompañado. Tanto si estudias de forma presencial como online, la formación es siempre en directo y está diseñada para adaptarse a tus necesidades individuales.

Aquí no eres un número: eres parte del equipo.

8. ¿POR QUÉ ESTUDIAR EN CENTRO PIXELS?

3 / Cada uno de nuestros servicios nace de una necesidad real

Diseñamos nuestras formaciones respondiendo directamente a lo que la industria exige hoy a los profesionales de la ilustración, el cine y los videojuegos. Nuestro objetivo es ayudarte a construir un portfolio verdaderamente profesional, alineado con el tipo de empresa en la que quieres trabajar o con el proyecto personal que deseas llevar a cabo. Todo lo que aprendes aquí tiene un propósito: prepararte para destacar.

4 / Trabaja como se trabaja en la industria

Ponemos a tu disposición equipos, tabletas y materiales de última generación para que puedas desarrollar tu potencial al máximo. Y si eliges la modalidad online, disfrutarás de una experiencia tan real como venir al centro: clases siempre en directo, con interacción continua con tu profesorado.

Este enfoque nos permite mantener un alto nivel de exigencia en entregas y dedicación, garantizando que los resultados sean sólidos, visibles y verdaderamente valiosos para tu futuro profesional.

5 / Creemos en la transparencia

Queremos que nos contactes con total confianza. Si podemos ofrecerte exactamente lo que necesitas, te lo diremos con claridad; y si no es así, también. Nuestros precios son visibles en todo momento, al igual que cada uno de los servicios que ofrecemos. Aquí no hay letra pequeña: solo honestidad y compromiso con tu formación.

6 / Las prácticas profesionales deben aportar valor

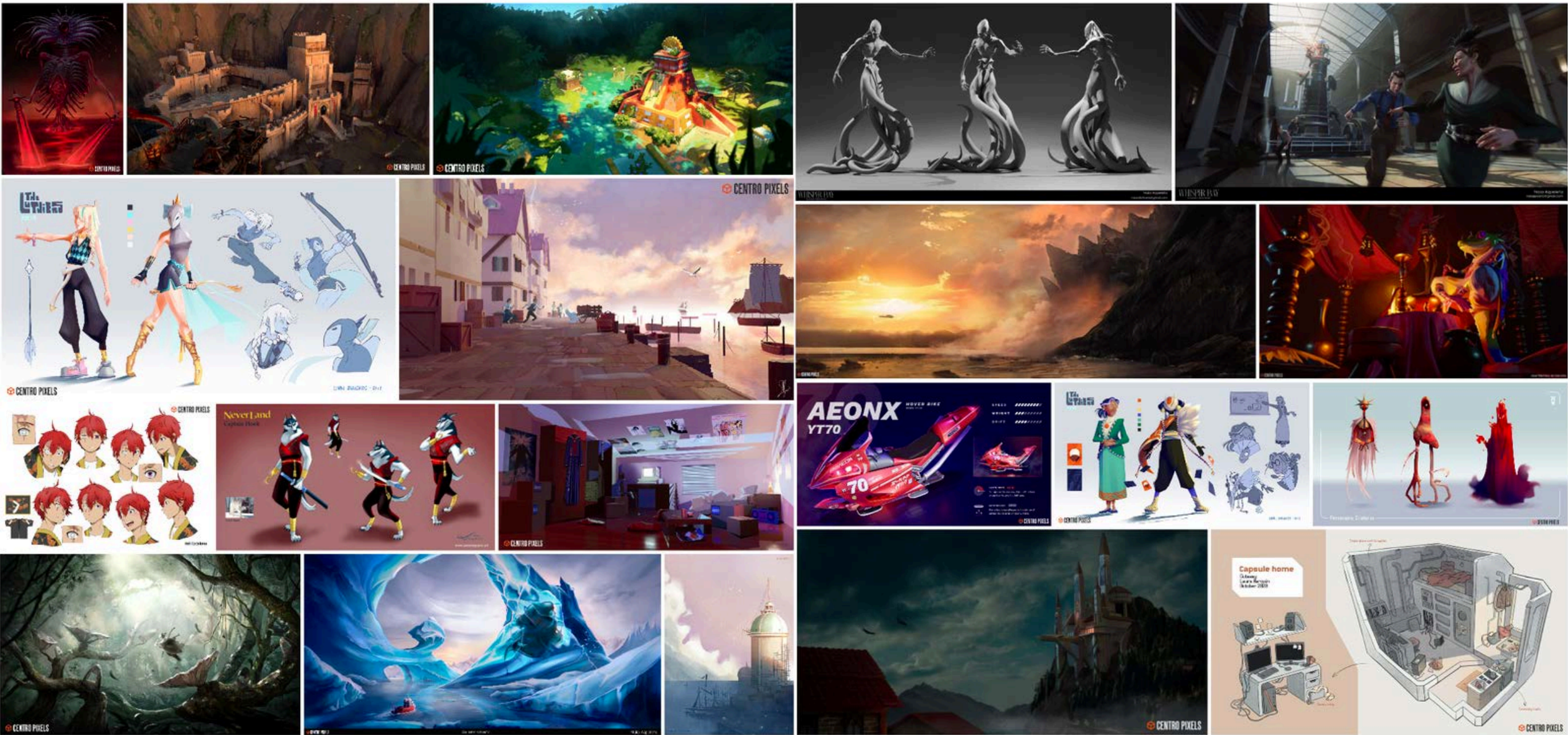
Seleccionamos cuidadosamente los proyectos de colaboración que realmente contribuyan a tu crecimiento. Tener una larga lista de empresas no sirve de nada si la experiencia no impulsa tu desarrollo.

Por eso, la mayoría de nuestras colaboraciones con empresas nacen de encargos reales de clientes. El alumnado trabaja en ellos con la guía directa de un director/a de arte en el centro o de un responsable de proyecto, garantizando aprendizaje auténtico y aplicable a la industria.

Cada año los proyectos cambian según las oportunidades reales del mercado. Si quieres conocer las opciones disponibles actualmente, solo tienes que preguntarnos.

7 / El trabajo de nuestro alumnado es el mejor reflejo de lo que hacemos

Visita nuestra [Galería](#) de alumnado





Trabajo de la alumna Laura Barquín



CENTRO PIXELS

centropixels.com / info@centropixels.com / (+34) 687 295 623

